

Министерство образования и науки Республики Татарстан
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Дрожжановский техникум отраслевых технологий»

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о.директора ГАПОУ

«Дрожжановский техникум
отраслевых технологий»

А.В.Черланов

« 31 » августа 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УПР

ГАПОУ «Дрожжановский техникум
отраслевых технологий»

Р.И. Нигманов

« 31 » августа 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УМР

ГАПОУ «Дрожжановский техникум
отраслевых технологий»

А.В.Черланов

« 31 » августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Родная литература

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

Квалификация: техник

Форма обучения — очная

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

с. Ст. Дрожжаное. 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности **23.02.03. Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта**.

Организация-разработчик: ГАПОУ «Дрожжановский техникум отраслевых технологий»

Разработчик: Аббазова Д.К. - преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ «Дрожжановский техникум отраслевых технологий».

Рабочая программа рассмотрена на заседании методического объединения общеобразовательных дисциплин.

Протокол № 1 от « 28 » августа 2020 г.

Председатель методического объединения общеобразовательных дисциплин Д.К. Аббазова Д.К.

Рабочая программа рассмотрена и принята на совместном заседании педсовета.

Заседание	Педсовета.	Протокол	№ <u>1</u>	от	« <u>31</u> »	августа	<u>2020</u>	г.
-----------	------------	----------	------------	----	---------------	---------	-------------	----

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4-5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6-17
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18-19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы:

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: **базовая дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.**

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения:

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы татарской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося **292** часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **195** часов; самостоятельной работы обучающегося - **97** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной раб

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	292
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
В том числе:	
Практические занятия(сочинение)	150
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	97
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. <u>Проза</u>			
Тема 1.1 Кереш. XX йөз татар әдәбиятында илдәге һәм дөньядагы сәяси-иҗтимагый хәлләр, социаль тәҗрибәләр.	Укыту материалының эчтәлегә	16	
	1 XX йөз татар әдәбиятында илдәге һәм дөньядагы сәяси-иҗтимагый хәлләр, социаль тәҗрибәләр.	1	2
	Практик эш	15	
	1 Г.Исхакийның тормыш һәм иҗат юлы. Патша хөкүмәтенә каршы көрәше. Беренче әсәрләре: “Кәләүшчә кыз”, “Бай углы”, “Оч хатын белән тормыш”, “Ике гыйшык”.	1	2
	2 “Теләнчә кыз” романының оч кисегендә торла иҗат үзенчәлекләре чагылдыры.	2	2
	3 “Сөннәтче бабай” повесте. Әсәрнең халыкчан жирлегә.	5	2
	4 “Ул әле өйләнмәгән иде” повесте.	5	2
	Г.Исхакий иҗатының татар әдәбияты өчен әһәмияте.	2	3
	5 <i>Бәйләнешле сөйләм үстерү</i> . Г.Исхакий иҗаты буенча сочинение.		
Тема 1.2 Ф.Әмирханнның “Хәят” повесте.	Укыту материалының эчтәлегә	6	
	1 Ф.Әмирханнның “Хәят” повесте.	1	2
	Практик эш	5	
	1 Ф.Әмирханнның “Хәят” повесте. Бай татар зыялыларының гаилә тормышы һәм гореф-гадәтләре.	4	2

Тема 1.3 Г.Ибраһимовның “Яшь йөрәкләр” романы..	Укыту материалының эчтәлегә			5	
	1	“Яшь йөрәкләр” романы		1	2
	Практик эш			4	
	1	“Яшь йөрәкләр” романын уку. Яңа материалны үзләштерү (монография)		4	
	Мөстәкыйль эш Үзгезгә ошаган әсәрләрен укырга			5	
	Укыту материалының эчтәлегә			5	
Тема 1.4 Ш.Камалның “Акчарлаклар” повесте.	1	“Акчарлаклар” повесте. Яңа материалны үзләштерү		1	2
	Практик эш			4	
	1	“Акчарлаклар” повесте. Яңа материалны үзләштерү		3	
	2	Йомгак. XX йөз башында татар прозасы ирешкән уңышларны гомумиләштерү.		1	32
	Мөстәкыйль эш Ш.Камалның башка әсәрләрен укырга			3	
	Укыту материалының эчтәлегә			3	
Раздел II. Поэзия Тема 2.1 XX йөз башы татар поэзиясенә күзәтү.	1	Күренекле шагыйрьләр. Гражданлык лирикасы Кочаю, Г.Тукай		1	2
	Практик эш			2	
	1	Г.Тукай. Тормыш баскычлары. Яңа фактлар белән таныштыру. Шагыйрьнең беренче ижат тәҗрибеләре.		1	2
	2	Тукай шигъриятедә иجتимагый рухның көчәюе. Тукай лирикасы, үзгәчлекләре.		1	
	3	Милли поэзиягә Тукай керткән яңалыклар, табышлар.			
	5	Г.Тукай турында тәнкыйтьчеләр һәм әдәбият фәне.		3	
	Мөстәкыйль эш Г.Тукай шигърьләрен укырга.				
	Укыту материалының эчтәлегә			1	

Тема 2.2 Дәрдемәнд	1	Шагырьнең тәржемәи хәле.	1	2
	2	Дәрдемәнд шагырьләрендә лирик герой.		
Тема 2.3 Сәгыйть Рәмиев.	Укыту материалының эчтәлегә		2	
	1	Сәгыйть Рәмиев. Тормышы һәм ижат юлы.	2	
	2	Шагырьнең “Идел” газетасындагы эшчәнлегә, бу чордагы ижаты. Яшьлек ееларындагы рухи эзләнүләре. Ижат эшчәнлегенә башлануы.	1	2
	3	“Яшә, Зөбәйдә, яшим мин!”	1	2
	Мөстәкыйль эш “Яшә, Зөбәйдә, яшим мин!” эсәрәң укырга.		4	
Тема 2.4 Н.Думаevi	Укыту материалының эчтәлегә		1	
	1.	Н.Думаeviның “Яз”, “Золым”, “Буш вакыт”, “Татар”, “Үтә, үтә”, “Мәхбүс дуcтыма”, “Сугыш”, “Син – кеше”, “Сугыш тәэссораты” һ.б. шыгырьләре.	2	2
	Практик эш		2	3
	1	<i>Байләнешле сөйләм үстерү</i> XX йөз башы татар шыгырьятә буюнча сочинение.		
Раздел III Тема 3.1 Драматургия	Укыту материалының эчтәлегә		1	
	1	XX йөз башы драматургиясе		2
	2	Жанрның оешып (формалашып) жытүе, төрлөргә һәм жанр формаларына баюы. Татар профессиональ театры туу, төрле группалар оешу.	1	2
	Мөстәкыйль эш Г.Исхакый пьесалары. “Зөләйха” драмасын укырга.		4	
	Укыту материалының эчтәлегә		+	
Тема 3.2 Г.Камал	1	Г.Камалның тормышы һәм ижат юлы. Мәгырифәт өлкәсендә күпьяклы эшчәнлегә. Беренче пьесалары. “Банкрот”	1	2

Тема 3.3 Г.Коләхмәтовның тормыш юлы.	Практик эш		3	2
	1	Драматургның совет чорындагы ижат эшчәнлегенә турында кыскача мәгълүмат бирү.		
	2	“Банкрот” әсәрен уку.		
	Мөстәкыйль эш “Сиражетдин –комсызлык корбаны” тем. Сочинение. “Безнең шәһәрнең серләре”.		5	
			6	
	Укыту материалының эчтәлегенә			
	1	Г.Коләхмәтовның тормыш юлы. Г.Коләхмәтов – социализм тәғълиматын актив пропагандалаучы.	1	2
	Практик эш		5	
	1	“Яшь гомер” драмасы. Әдәбиятта яңа образлар – эшче, эшче-революционер образлары барлыкка килү. Драматик конфликтның яңалыгы, аның асылда пролетар идеология жиглегендә хал ителүе. Эшче сыйныф мәңгегәтләре. Моңың фәлсәфи нигезләрен ачыклау. Байлык һәм шөхес, байлык һәм хатын-кыз мөнәсәбәтләренә караш.	2	2
	2	Г.Коләхмәтов “Ике фикир”.	1	
3	XX йөз башы әдәбиятына күзәтү рухында йомгак.	3		
Тема 3.4 Совет хакимияте башланганда татар әдәбияты.	Мөстәкыйль эш Сочин. “Гали –ике ут арасында”.		6	
	Укыту материалының эчтәлегенә			
	1	Совет хакимияте башланганда татар әдәбияты. 1917 нче елда революцияләр һәм татар язучылары, аларның инкыйлабка килү юллары.	1	2
	Практик эш		5	
	2	Октябрь революциясе идеяләренә татар әдәбиятында чагылуы.	1	2
	3	С.Сүнчәләй “Ихтилат шигърьләре”, М.Гафури “Кызыл байрак”, Ф.Бурнаш “Таһир-Зөһрә” трагедиясе. “Яшь йораклар” комедиясе. Сыйныфый тигезлеккә кире кагу үзгәртүләре.	4	
	Мөстәкыйль эш Ф.Бурнаш “Таһир-Зөһрә” трагедиясен укырга, мөхәббәт темасын сөйләргә.		5	

Раздел IV. 20 нче еллар әдәбияты. Тема 4.1 Әдәби процесска характеристика.	Укыту материалының эчтәлегә		1	
	20 нче еллар әдәбияты. Әдәби процесска характеристика.			
Тема 4.2 Г. Ибраһимов Тормышы, көрәш һәм ижат юлы	Укыту материалының эчтәлегә		12	
	1	Г. Ибраһимов Тормышы, көрәш һәм ижат юлы	1	2
		Практик эш	11	
	2	“Йөз ел элек”, “Уты сүнгән җәһәннәм”, “Карак мулла”, “Карт ялчы”, “Көтүчеләр”, “Табигать балалары” хикәяләрендә тормышчан кырыс дәрәслек.		2
	3	“Тирән тамырлар” романы.	2	2
	4	Бәйләнешле сөйләм үстөрү. Г.Ибраһимов ижаты буенча сочинение.	6	
Тема 4.3 Һади Такташ. Тәржемәи хәле, ижаты, шәхесе.	Мөстәкыйль эш “Яшь йөрәкләр” романын укырга.		4	
	Укыту материалының эчтәлегә			
	1	Һади Такташ. Тәржемәи хәле, ижаты, шәхесе.	1	2
		Практик эш	3	
	1	Тәржемәи хәле, ижаты, шәхесе.		
	2	Бәйләнешле сөйләм үстөрү. Сочинение. “Һ.Такташ – татар әдәбиятын яңа идеяләр һәм әдәби геройлар белән баеккан олы шагыйрь”.	2	2
Тема 4.4 Ф. Әмирхан.	Укыту материалының эчтәлегә		2	
	1	Ф. Әмирхан.	1	2
		Практик эш		
	2	Ф. Әмирхан. “Шәфиғулла агай” әсәренәң язылу һәм саклану тарихы.	1	2
Тема 4.5	Укыту материалының эчтәлегә		10	

К.Тинчурин	1	К.Тинчуринның тормыш юлы. Драматургиясе, төп әсәрләре. “Американ”. Әсәрдә көлкә эчендә көлкә бирелүе, конфликтның бу жәһәттән үзенчәлеге.	2	2
		Практик эш	8	
	2	“Американ”. Әсәрдә көлкә эчендә көлкә бирелүе, конфликтның бу жәһәттән үзенчәлеге.	4	2
	3	“Сакла, шартламасын” комедиясе.	4	
	4	Курс буена үткәннәрне кабатлау		
Раздел V. Башка илләрде татар әдәбияты		Мөстәкыйль эш Үзгә ошаган бер әсәрен укырга.	4	
		Укыту материалының эчтәлеге	7	
	1	Г.Исхакыйның эмиграциядәге тормышы. “Көз” повесте.	2	2
		Практик эш	5	
		“Көз” повесте.	4	
Тема 5.1 Г.Исхакый	2	БСҮ “Кеше үз язмышына үзе хужа”.	2	
		Мөстәкыйль эш “Ике гапыйк” әсәрен укырга	4	
		Укыту материалының эчтәлеге		
	1	30 нчы елларда совет әдәбияты. Чор үзенчәлеге. Проза һәм драматургиянең үсеше.	2	2
		Практик эш	2	
Раздел VI. 30 нчы елларда совет әдәбияты.		30 нчы елларда совет әдәбияты. Чор үзенчәлеге. Проза һәм драматургиянең үсеше.		
		Тема 6.1		
		30 нчы елларда совет әдәбияты. Чор үзенчәлеге.		
		Проза һәм драматургиянең үсеше.		
		Мөстәкыйль эш Н.Исәнбәтнең тормыш юлы һәм ижатын укып чыгышка әхерләнергә.	3	

Раздел VII. 40-50 еллардагы проза, драматургия үсеше Тема 7.1 40-50 еллардагы проза, драматургия үсеше	Укыту материалының эчтәлегә 1 40-50 еллардагы проза, драматургия үсеше	6	
	Практик эш		
	1 Хисам Камал “Һәркемнең гомере бер генә” романы	1	2
	2 М.Жәлилнең тормышы һәм ижаты.М.Жәлилнең “Моабит дәфтәрләре”.	5	
	3 БСҮ. М.Жәлилнең бер шигырен яттан сөйләү.	3	
	2	2	
	Мөстәкыйль эш М.Жәлил ижатының дөньякүләм әһәмияте турында чыгышка эзләнүгә.	4	
Тема 7.2 Ф.Кәримнең тормышы һәм ижаты.	Укыту материалының эчтәлегә 1 Ф.Кәримнең тормышы һәм ижаты.	2	3
	Практик эш	1	
	2 Ф.Кәрим шигырьләре.	1	
	Мөстәкыйль эш Ф.Кәрим ижаты. Реферат,презентация ясарга.	3	
	Укыту материалының эчтәлегә	7	
Раздел VIII. Татар әдәбияты яңа сыйфат үзгәрешләренә күчеп чорында. Тема 8.1 50-60 еллар әдәбиятына күзәтү	1 50-60 еллар әдәбиятына күзәтү	2	2
	Практик эш Татар әдәбияты яңа сыйфат үзгәрешләренә күчеп чорында.	5	2
	2	3	3
	3 Х.Туфанның тормышы һәм ижаты. Х.Туфанның 60-70 нче еллар ижаты.	2	
	4 «Кайсыгызның кулы жылы...» (Х.Туфан лирикасы) сочинение	2	

	Мөстәкыйль эш Х.Туфанның шигърьләр җыентыгын укырга, презентация язарга.	4	
Тема 8.2 Ө.Еники.	Укыту материалының эчтәлегә	8	
	1 Ө.Еникиның тормышы һәм ижаты, “Өйтелмәгән васыять әсәре”.	2	2
	Практик эш	6	
	2 Ө.Еникиның сугыш чоры ижаты, повестьлары. “Өйтелмәгән васыять әсәре”.	4	
	3 Ө.Еникинең “Матурлык” хикәясә. сочинение	2	
	Мөстәкыйль эш “Кем җырлады?” әсәрен укып, сочинение язарга.	4	
Раздел IX. Татар әдәбияты үзгәрешләр чоры алдыннан. Тема 9.1 Өдәбиятка яңа ижат көчләре килү.	Укыту материалының эчтәлегә	5	
	1 Өдәбиятка яңа ижат көчләре килү. Г.Ахуновның тормышы һәм ижаты.	1	
	Практик эш	4	
	1 Г.Ахунов “Хәзинә” романы	4	
	Мөстәкыйль эш “Идел кызы” романын укырга	4	
	Укыту материалының эчтәлегә	6	
Тема9.2 Н.Фәттаһ	1 Н.Фәттаһның тормышы һәм ижаты.	5	
	Практик эш	3	
	2 Н.Фәттаһның “Сызгара торган уклар” романы.		
	3 БСҮ Н.Фәттаһ ижаты яки Г.Ахунов ижаты бусенча.		

		Мөстәкыйль эш Н.Фәттаһ "Кичү" романын укырга.	2	
			5	
Тема9.3 А.Гыйләжөв		Укыту материалының эчтәлегә	6	
	1	А.Гыйләжөвның тормышы һәм ижаты.	1	
		Практик эш	5	
	2	А.Гыйләжөвның "Өтәч менгән чиганга" повесте		
		Мөстәкыйль эш Аяз Гыйләжөвның үзгә теләгән әсәрен укырга	4	
Тема9.4 М.Мәһдиев		Укыту материалының эчтәлегә	10	
	1	М.Мәһдиевның тормышы һәм ижаты.	2	
		Практик эш	8	
	2	М.Мәһдиевның "Кеше китә жыры кала" повесте.	5	
		Мөстәкыйль эш "Бәхилләшү" романын укып чыгышка әзерләнәргә.		
Тема9.5 А.Расих		Укыту материалының эчтәлегә	3	
		Практик эш	3	
	1	А.Расих "Ике буйдак" романы		
Раздел X. Поэзия Тема 10.1 Ө.Баянов		Укыту материалының эчтәлегә	3	
		Практик эш		
	1	Ө.Баянов "Сәяхәтнамә" поэмасы.	3	
	2	Ө.Баянов "Тау ягы повесте		
Тема 10.2		Укыту материалының эчтәлегә	1	

И.Юзеев	1	И.Юзеевның тормышы һәм ижаты. “Өчәү чыктык срак юлга” поэмасы.	2
		Практик эш.	1
		И. Юзеев шигырьләре	2
		Мөстәкыйль эш И.Юзеевның шигырьләре жанынтыгын укырга.	
Тема 10.3 Т.Миннуллин		Укыту материалының эчтәлегә	7
		Практик эш.	5
	1	Т.Миннуллин “Өлдермештән Өлмәндәр”.	2
	2	Б.С.У. Сочинение “Өлмәндәр – ил карты”.	4
		Мөстәкыйль эш Т.Миннуллин “Өлдермештән Өлмәндәр” спектаклен карарга.	
Тема 10.4 Ш.Хөсәенов “Әни килде”.		Укыту материалының эчтәлегә	5
	1	Практик эш. Ш.Хөсәенов “Әни килде”.	5
Раздел XI. Хәзерге татар әдәбиятына кереш.		Укыту материалының эчтәлегә	6
	1	И.Сәләхов, А.Гыйләжев ижатлары һәм аларның эсәрләре.	2
	2	Поэзия балкышы. Гамил Афзал, Н.Арсланов, Ш.Галиев шигырьләре.	4
		Практик эш.	
	1	Р.Фәйзуллин ижаты. “Гадиләргә гимн”, “Көрәшчеләр” поэмаларыР.Харис ижаты.	1
	2	М.Әбүләмов тормышы, ижатының үзенчәлекләре Проза жанрының үсеше. Г.Ахуновның “Идел кызы” романы, М.Хәсәнов “Язгы ажаган” эсәрләре.	3
Тема 11.1 Поэзия балкышы.			

	Мөстәкыйль эш Класстан тыш уку Р.Батулла “Сәембикә” романы.		3	
Тема 11.2 Р.Мөхәммәдиевның тормышы һәм әсәрләре.	Укыту материалының эчтәлегә			6
	1	Р.Мөхәммәдиевның тормышы һәм әсәрләре. Р.Мөхәммәдиевның “Ак кыялар турында хыял” повесте.	2	
		Практик эш.	4	
	2	Р.Мөхәммәдиевның “Ак кыялар турында хыял”	3	
	3	“Хыял һәм чынбарлык бәрелеше”. Контроль дәрес	1	
Тема 11.3 Хәзерге драматургия.Рабит Батулла ижаты һәм аның үзгәчлекләре.	Укыту материалының эчтәлегә			4
	1	Хәзерге драматургия. Рабит Батулла ижаты һәм аның үзгәчлекләре.	3	
	2	Практик эш. Р.Батулланың “Сират күпере.» драмасы		
Тема 11.4 Р.Хәмитнең ижаты. “Жиде бажа”.	Укыту материалының эчтәлегә			4
	1	Р.Хәмитнең ижаты. “Жиде бажа”.	2	
		Практик эш. “Жиде бажа”. Әсәрен уку.	2	
		Мөстәкыйль эш “Жиде бажа”. Әсәрен укырга.	3	
Раздел XII. Бүгенге татар	Укыту материалының эчтәлегә			4

балалар әдәбияты. Тема 12.1 Бүтәнгә татар балалар әдәбияты. Ш.Галиев, Р.Миңнуллин ижатларына күзәтү	1	Бүтәнгә татар балалар әдәбияты. Ш.Галиевның, Р.Миңнуллинның ижатларына күзәтү.	1	
		Практик эш.	3	
	1	“Сүз чыгар шагыйрьләрдән хикмәт белән...”		
	2	Кабатлау. Экзаменга әзерлек		
		Экзамен	195/150	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Татарский язык и литература»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Татарский язык и литература»;
- раздаточный материал

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. “Татар урта мәктәпләре өчен әдәбият программалары “ (5 – 11нче сыйныфлар. - Казан: Мәгариф, 2012. – 62б.) нигезендә төзелде.
2. Дәрәслек: Әдәбият (XX йөз башы һәм 20нче еллар): Татар урта гомуми белем бирү мәкт. 11нчы с-фы өчен д-лек / М.Х.Хасанов, А.Г.Әхмәдуллин, Ф.Г.Галимуллин, И.З.Нурулли.; А.Г.Әхмәдуллин ред. – 3нче басма. – Казан: Мәгариф, 2011. – 399 ; хрестоматия.
3. Татар әдәбияты- Татарская литература: Учебник -хрестоматия для 10 класса средней общеобразовательной школы/Авт.- сост.: Х.Ю.Миннегулов, Н.С.Гимадиева. - Казан: Мәгариф, 2011.
4. Татар әдәбияты- Татарская литература: Учебник -хрестоматия для 11 класса средней общеобразовательной школы/Авт.- сост.: Ф.М.Мусин, З.Н.Хабибуллина, А.М.Закирзянов - Казан: Мәгариф, 2011.
5. Татар әдәбияты - Татарская литература: Учебник -хрестоматия для студентов сред. спец. учеб. заведений /Авт.- сост.: А. Г. Махмудов, Н. Г. Гараева, Л. Ю. Мухаметзянова. - Казань: Мәгариф, 2011. - 631 с.

Дополнительная литература:

1. Заһидуллина Д. Урта мәктәп һәм гимназияләрдә татар әдәбияты укыту методикасы, 2004;
2. Яхин А. Әдәбият дәрәсләре, 2003; Заһидуллина Д һ.б. Әдәби әсәргә анализ ясау, 2005;
3. Хатипов Ф. Әдәбият теориясе. 2000, 2003; сүзлекләр;

4. Матбугатның фәнни-методик материаллары (“Мәгариф”, “Фән һәм мәктәп”, “Татарстан укытучысы”, Идел”, “Казан утлары”, “Мирас” журналлары.)

Методическая литература.

Әдәбият белеме сүзлегә. К., 1990.

Әдәбият теориясе. К., 2013.

Заһидуллина Д.Ф., Закиржанов Ә.М., Гыйләҗев Т.Ш. Татар әдәбияты: Теория. Тарих. – Казан: Мәгариф, 2004., 124-126 б.

Татар әдәбияты тарихы. К., 1989, 5-14 б.

Әдипләрнең портреты.

Китап күргәзмәсе. Фотогалерея.

Совет Татарстаны язучылары. К., 1986, 229-233 б.

Г. Мостафинның “М.Гафури белән Тукай” картинасы репродукциясе.

Татар әдәбияты тарихы. Том 4, К., 1989, 50-58 б.

Заһидуллина Д.Ф., Закиржанов Ә.М., Гыйләҗев Т.Ш. Татар әдәбияты: Теория. Тарих. – Казан: Мәгариф, 2004.,153-158 б. Тукай турында истәлектәр. К., 1986.

Мин Тукайга киләм. Шигырьләр. К., 1996.

Заһидуллина Д.Ф., Закиржанов Ә.М., Гыйләҗев Т.Ш. Татар әдәбияты: Теория. Тарих. – Казан: Мәгариф, 148-153 б.

Габдулла Тукай. Тормыш юлы һәм ижаты. Диск.

Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Казан: Мәгариф, 2014.

Татар әдәбияты дәресләренә фонохрестоматия (5-11 сыйныфлар)

Гасырларда калыр батырлык (М.Жәлилнең тормыш юлы һәм ижатына багышланган методик әсбап.)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения комбинированных уроков, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения

(освоенные умения, усвоенные знания) Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Освоенные умения: практическая работа, домашние работы

знать:

основные факты жизни и творчества писателей-классиков, творческую историю изучаемых произведений; закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития; основные черты литературных направлений и течений.

уметь:

анализировать художественное произведение, его проблематику, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, используя сведения по истории и теории литературы, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению, отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге и дискуссии; описывать характеристики основных образов изучаемых произведений домашние работы, практическая работа, рефераты, презентации, сочинения, проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы

знать: произведения татарских писателей идейно-тематическое содержание произведений татарской литературы, особенности татарского литературного процесса, историю развития татарского театра, имена первых профессиональных артистов, драматургов; названия современных татарских театров Казани.

уметь: рассказать об истории развития татарского драматического театра им. Г. Камала. работа, рефераты, презентации , подготовка сообщений

знать: выдающихся деятелей Татарстана в различных областях науки, знать вклад ученых в развитие науки Татарстана, научную терминологию на татарском языке.

уметь: рассказывать про деятелей науки Татарстана на татарском языке, составлять микродиалоги по образцу, работать с текстами познавательного характера (чтение, перевод, ответ на вопросы, краткий пересказ).

домашние работы, практическая работа, рефераты, проработка
Интернет-источников

знать: основные факты жизни и творчества писателей-классиков, творческую историю изучаемых произведений; закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития; основные черты литературных направлений и течений.

уметь: анализировать художественное произведение, его проблематику, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, используя сведения домашние работы, практическая работа, рефераты, презентации, сочинения по истории и теории литературы, Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению, отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге и дискуссии; описывать характеристики основных образов изучаемых произведений

знать: термины для работчиков торговли, механизации на татарском языке.

уметь: рассказывать о своей будущей специальности, работать с текстами, ориентированными на будущую специальность (чтение, перевод, ответ на вопросы, краткий пересказ). домашние работы, практическая работа, рефераты

Экзамен